

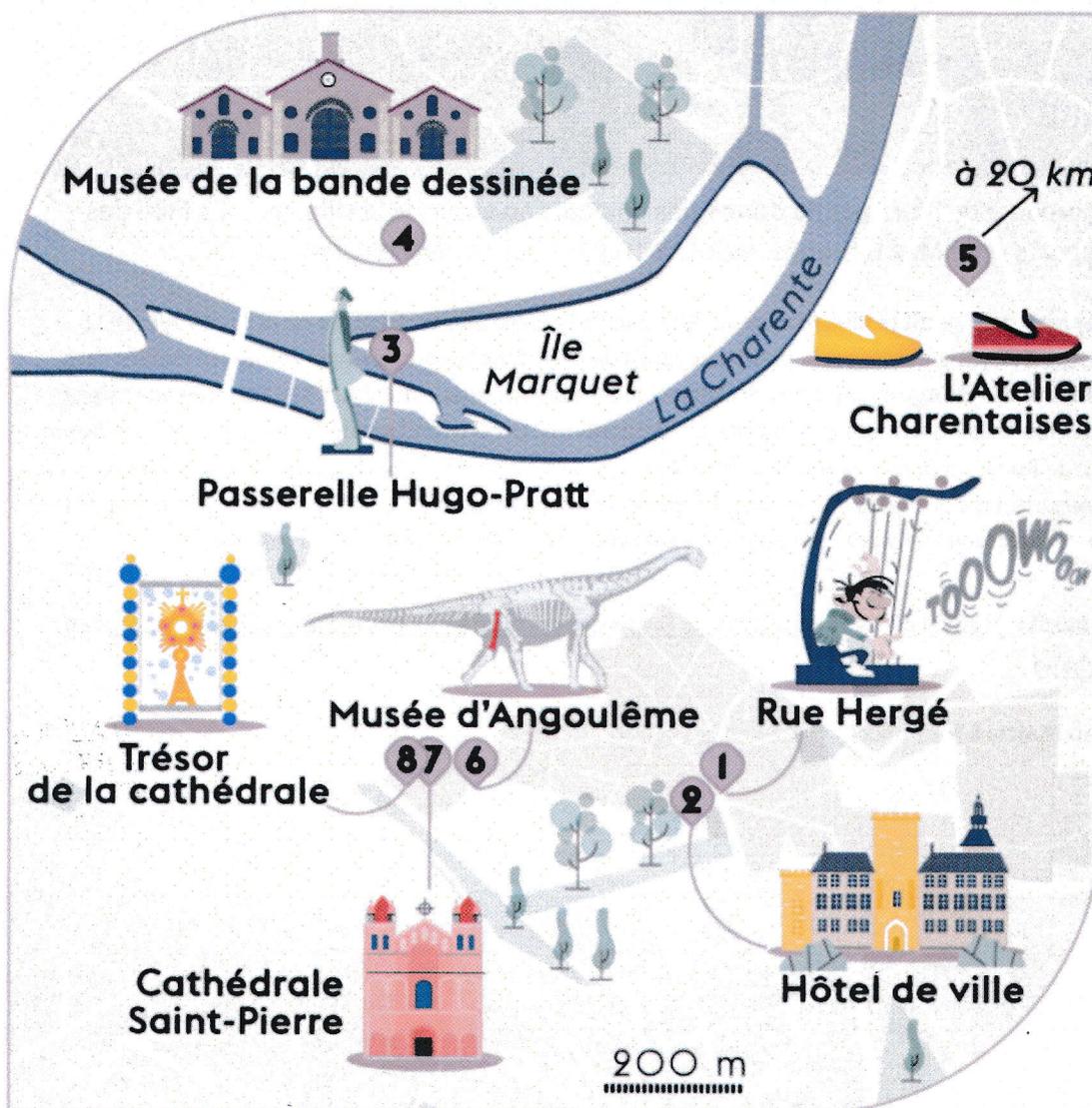
48 heures à Angoulême

La capitale du 9e art est aussi une très ancienne cité qui a traversé l'histoire depuis le Moyen Age. Du Trésor de la cathédrale aux fresques de la vieille ville, des dinosaures aux fameuses charentaises, la ville se découvre comme une bande dessinée.

Par Thomas Doustaly (Angoulême)

Publié le 11 février 2023 à 08h00, mis à jour le 13 février 2023 à 11h03 • Lecture 5 min.

Article réservé aux abonnés



Ni grande ni petite, Angoulême est la seule ville réellement moyenne qui peut se vanter d'accueillir non pas un mais deux festivals importants : le Festival international de la bande dessinée, en janvier, qui vient de fêter ses 50 ans, et, fin août, le Festival du film francophone, fondé en 2008. Le reste de l'année, la patrie de Lucien de Rubempré, le héros de Balzac, est une cité charmante avec plus d'un trésor caché.

Jour 1



Un parcours de murs peints donne des couleurs au cœur de la ville. Ici, « La Fille des Remparts », de Max Cabanes. NICOLAS THIBAUT / PHOTONONSTOP

Le départ est au point le plus haut de la ville, rue de l'Arsenal, au croisement de la rue Hergé (1). Le parcours des murs peints est la meilleure façon de découvrir le cœur d'Angoulême, ses vieilles rues tracées au Moyen Age et son titre incontesté de capitale mondiale du 9^e art. Les fresques sont signées par des lauréats du Grand Prix du festival d'Angoulême. Du Gaston Lagaffe de Franquin au duo Boule et Bill de Roba, un parcours se dessine au long duquel s'expriment aussi des artistes du street art. Les restaurants, les boutiques et les bars sont presque tous concentrés dans une dizaine de rues entre les halles – à découvrir le week-end en pleine effervescence –, l'hôtel de ville et la cathédrale.

Lire aussi : [Festival d'Angoulême 2023 : le Fauve d'or décerné à « La Couleur des choses », de Martin Panchaud](#)

11 h 30 Mairie à tout prix !



Le château des comtes d'Angoulême est devenu l'hôtel de ville. NICOLAS THIBAUT / PHOTONONSTOP

Visiter une mairie, vraiment ? A Angoulême, il y a deux raisons de le faire. La première, c'est l'histoire du site, qui fut le château des comtes d'Angoulême. Depuis le sommet de l'ancien donjon (2), la perspective à 360 degrés sur la ville permet de comprendre comment Angoulême s'est construite au fil du temps. Seconde raison, le spectaculaire salon d'honneur, où le décor Second Empire imaginé par Paul Abadie lors de la transformation du château en mairie, entre 1858 à 1869, est resté intact. Cheminée et lustres colossaux, plafond en trompe-l'œil, boiseries noires et rouges, pas étonnant que le cinéaste Wes Anderson ait tourné ici plusieurs scènes de son *French Dispatch*, en 2018, qui a donné à la ville une notoriété hollywoodienne.

Lire aussi : [Au festival Film francophone d'Angoulême, un vent de fraîcheur sur la comédie](#)

14 h 30 Sur les quais



Le musée de la bande dessinée sous l'œil d'un Corto Maltese altier, sur la passerelle Hugo Pratt. VILLE D'ANGOULÊME

La passerelle s'appelle Hugo Pratt (3), et une statue de Corto Maltese, regard franc dirigé vers la mer, occupe son centre. Elle permet de passer d'une rive à l'autre de la Charente au niveau du Musée de la bande dessinée. En passant de l'industrie du papier – une histoire achevée dans les années 1970 – aux métiers et aux écoles de l'image, le quartier est resté à la fois animé et très vert, avec parfois une impression de nature sauvage en pleine ville. Les bords du fleuve s'empruntent aussi, rive droite, où l'on peut pousser jusqu'à la jolie église Saint Cybard qui donne son nom au quartier. C'est aussi là que passe la Flow Vélo, un itinéraire de près de 300 km le long de la Charente, du Périgord à l'Atlantique, qui s'achève sur l'île d'Aix.

15 h 30 Dans sa bulle



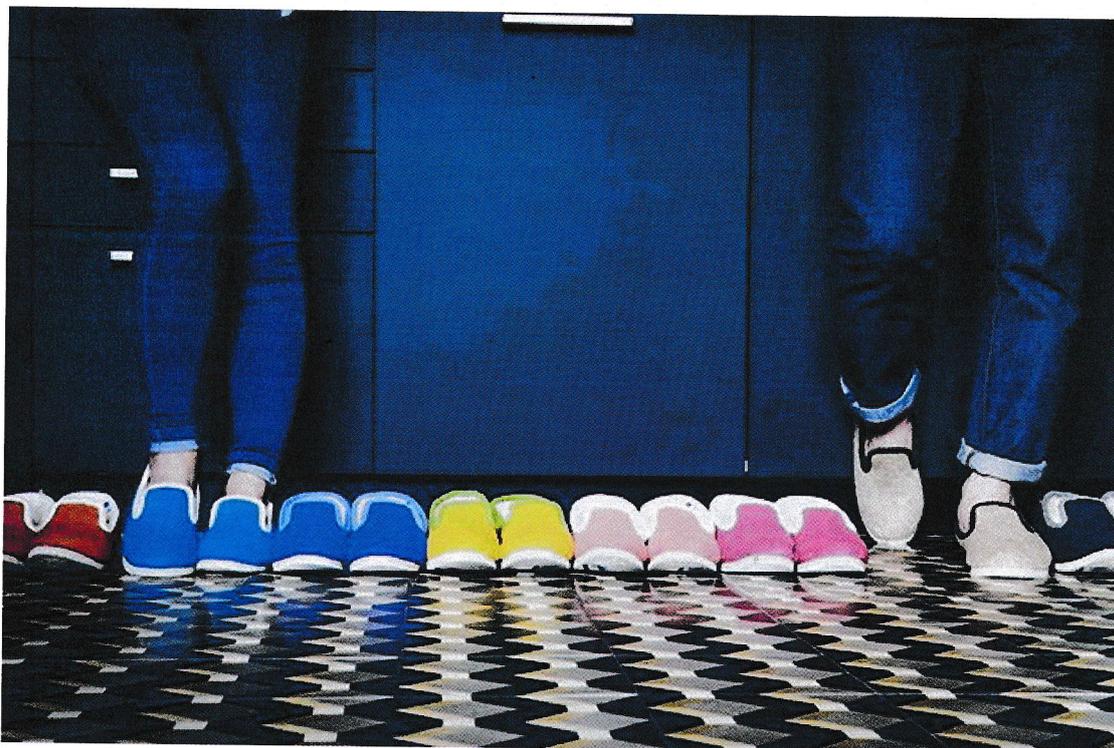
La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image propose une exposition permanente et une librairie spécialisée en BD, la plus grande de France. CITÉ BD

Installée dans d'anciens chais au bord de la Charente, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (4) mérite un long moment. Elle rassemble notamment le Musée de la BD, une maison des auteurs – des résidences d'artistes – mais aussi une bibliothèque et une librairie. Le musée est extraordinaire, tant son exposition permanente permet de parcourir plus d'un siècle d'histoire de la BD en traitant sans discrimination toutes les époques et les styles, du cartoon américain à la tradition belge, en passant par Marvel et ses superhéros. La librairie est la plus grande, en France, consacrée uniquement à la bande dessinée.

Lire aussi : [Une Cité pour la BD](#)

Jour 2

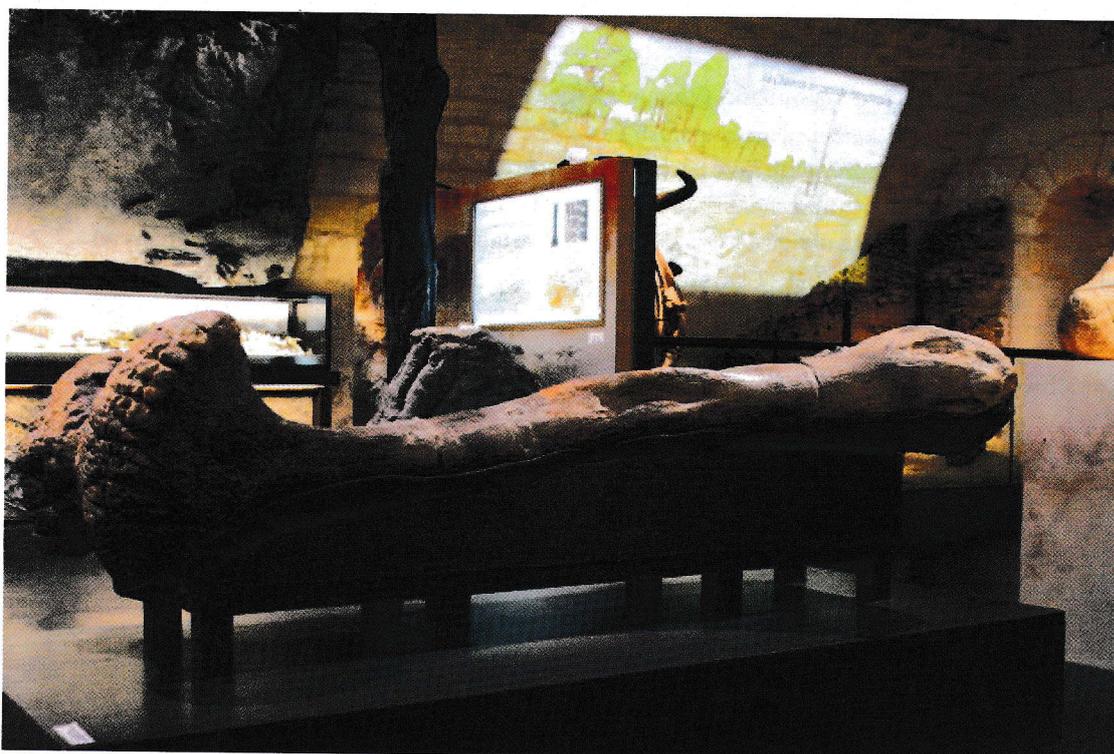
9 h 30 Pantoufler



Les Charentaises d'Olivier Rondinaud, arrière-petit-fils du cordonnier fondateur des charentaises du même nom. L'ATELIER CHARENTAISES

La Rochefoucauld, au nord-est d'Angoulême, est célèbre pour son château, splendide, qui appartient toujours – c'est très rare – à la famille La Rochefoucauld. Dans la petite zone industrielle, une douzaine d'ouvrières et d'ouvriers fabriquent des chaussons siglés *L'Atelier Charentaises* (5). Avec un associé, Olivier Rondinaud, arrière-petit-fils du cordonnier fondateur des charentaises du même nom il y a plus d'un siècle, a remis sur pied l'entreprise familiale en difficulté. Aujourd'hui il sert de guide aux visites de l'usine, qui permettent de découvrir la technique du cousu-retourné. C'est tellement passionnant qu'on ne résiste pas à s'offrir une paire de pantoufles, pour 49 euros, avant de partir.

11 heures Sacré dino



Un fémur de turiasaure, que vous pouvez même toucher, au musée d'Angoulême. VILLE D'ANGOULÊME

Le Musée d'Angoulême (6) se targue d'être le seul musée en France où l'on peut toucher un os de dinosaure. Et quel os ! Un fémur de deux mètres de long découvert sur le chantier de fouilles d'Angeac-Charente, en 2019. Il appartenait à un turiasaure, un cousin du diplodocus, herbivore comme lui. 30 mètres de long, 40 tonnes, le turiasaure était le plus grand dinosaure vivant en Europe. Le musée met en valeur la richesse de la Charente en fossiles, puisque pendant 110 millions d'années la mer recouvrait la région tout entière. Certains os humains portent la marque des dents de hyènes des cavernes : on frissonne ! Le parcours s'achève au V^e siècle avant Jésus Christ par le casque d'Agris, en or, sommet de l'art gaulois. Installé dans l'ancien évêché, juste derrière la cathédrale, le musée abrite aussi une collection d'art d'Afrique et d'Océanie.

14 h 30 Tout un roman



La cathédrale Saint-Pierre a été construite par l'évêque Girard II au début du XII^e siècle. Ici, la sculpture de la façade ouest). NICOLAS THIBAUT / PHOTONONSTOP

La Cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, typique du style roman, a été construite par l'évêque Girard II au début du XII^e siècle. Restaurée et transformée au XIX^e par Paul Abadie fils, elle a perdu, dans ses volumes et sa décoration intérieure, une partie de son esprit médiéval. Mais la richesse des reliefs sculptés de sa façade (7), et notamment d'un épisode de la « Chanson de Roland », la victoire de Saragosse, en fait un passage obligé dans la découverte d'Angoulême. Ce bandeau de trois hauts-reliefs a tout d'une bande dessinée. Comme un clin d'œil de l'histoire qui avait là presque 1 000 ans d'avance sur le Festival qui allait faire de la ville la patrie de la BD.

16 h 30 Chasse aux trésors



L'étonnant trésor de la Cathédrale d'Angoulême imaginé par l'artiste Jean-Michel Othoniel. YANN CALVEZ / ADAGP, PARIS, 2023

Le trésor du Trésor de la Cathédrale d'Angoulême (8), ce sont moins les ostensoirs, les encensoirs et les calices – presque tous du XIX^e siècle – qui lui donnent son nom que l'écrin prodigieux qu'a imaginé pour eux l'artiste français Jean-Michel Othoniel. Ici le contenant transcende le contenu : du socle d'une piéta du XVII^e aux vitrines d'objets sacrés, les perles de Murano chères à l'artiste servent de fil rouge à un décor total, achevé en 2016. Papiers peints anciens – des dominos en vélin réalisés par l'Atelier d'Offard, à Tours –, vitraux, carreaux de ciment, broderies à l'or et nouage coréen : Othoniel a fait appel aux meilleurs artisans, proches ou lointains.

Son génie de la mise en scène s'exprime totalement dans la salle du Clocher, dédiée au Merveilleux. Si le bleu marial domine, le vitrail monumental composé de 10 000 pièces de verre, avec des inclusions de mica et d'or, impressionne. Ce sens de la grandeur, Othoniel s'attache à l'offrir à des objets sans valeur mais pleins de force spirituelle : la valise en carton d'un prêtre prisonnier de guerre contenant tout le nécessaire pour la célébration de la messe ou le ciboire en tôle d'un prêtre réfractaire sont présentés en majesté, comme de précieux bijoux. Un lieu vraiment unique et particulièrement émouvant. Sans doute le plus bel endroit d'Angoulême.

Carnet de route

Notre journaliste a organisé son voyage avec l'aide d'Infiniment Charentes et de l'office de tourisme du Pays d'Angoulême.

Y aller

En train, aller simple à partir de 25 € depuis Paris Montparnasse, ou de 10 € depuis Bordeaux. [Sncf-connect.com](https://www.sncf-connect.com)

Se loger

La Maison des sources, un ancien prieuré, abrite les chambres d'hôtes créées par le chef Guillaume Veyssière en contrebas de son restaurant. Calme absolu. A partir de 95 € la nuit. Sourcesdefontbelle.com

Le Saint Gelais, un boutique-hôtel comme une maison en ville, avec piscine dans le jardin. A partir de 115 € la nuit. Réservations : 05-45-90-02-64. Hotel-saint-gelais-angouleme.com

Le Mercure Hotel de France, sur la place des Halles, idéal pour découvrir la ville sans voiture. A partir de 99 € la nuit. Tél. : 05-45-95-47-95. All.accor.com

Déjeuner, dîner

Aux Sources de Fontbelle, le chef Guillaume Veyssière, étoilé Michelin, équilibre parfaitement terroir et créativité. Déjeuner à partir de 37 €, dîner de 62 à 102 €. Tél. : 05-45-23-51-75. Sourcesdefontbelle.com

Le St André est une excellente table de bistronomie. Grande terrasse face à un joli mur peint. Déjeuner 18,50 €, dîner 35 €. Tél. : 05-45-92-25-85. Le-st-andre.fr

Sous la verrière Eiffel du Lion Rouge, on s'attable dans un jardin d'hiver luxuriant et on déguste une cuisine italienne de brasserie. Pizzas à partir de 13 €, dîner autour de 28 €. Tél. : 05-45-20-08-35. Lionrouge.fr

A voir, à faire

Se balader sur les bords de la Charente, découvrir le quartier Saint Cybard et la [Flow Vélo](#), qui vient de Dordogne et conduit jusqu'à l'océan.

Quatre sites à visiter : l'immense [Cité internationale de la bande dessinée et de l'image](#), le splendide [Trésor de la Cathédrale](#) mis en scène par Jean-Michel Othoniel, le très riche Musée d'Angoulême, et enfin [L'Atelier Charentaises](#), à La Rochefoucauld, pour rapporter une paire de pantoufles iconiques.

Les 20 destinations du « Monde »

Comme chaque année, « Le Monde » révèle son palmarès de 20 destinations coups de cœur, 10 en France métropolitaine, 5 en Europe et 5 dans le reste du monde. Proches ou lointains, ces voyages vous feront découvrir des beautés cachées, des histoires enchantées et des écrans naturels à préserver.